

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Позябин Сергей Владимирович

Должность: Ректор

Дата подписания: 02.12.2025 15:52:30

Уникальный программный ключ:

7e7751705ad67ae2d6295985e6e9170fe0ad024c

МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования  
«Московская государственная академия ветеринарной  
медицины и биотехнологии – МГАВМ имени К.И. Скрябина»

## УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе и молодежной



Кафедра философии и социально-гуманитарных наук

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

### «Культурология»

специальность  
36.05.01 Ветеринария

профиль подготовки  
Общеклиническая ветеринария

уровень высшего образования  
специалитет

форма обучения: очная /очно-заочная/заочная

год набора: 2025

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) СОСТАВЛЕНА НА ОСНОВАНИИ:**

- ФГОС ВО по специальности 36.05.01 Ветеринария, утвержденного приказом Минобрнауки РФ № 974 от «22» сентября 2017 г. (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации «12» октября 2017 г., регистрационный № 48529);
- основной профессиональной образовательной программы по специальности 36.05.01 Ветеринария;
- профессионального стандарта «Работник в области ветеринарии», утвержденного Минтрудом России № 712н «12» октября 2021 г. (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации «16» ноября 2021 г., регистрационный № 65842).

**РАЗРАБОТЧИК РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Заведующий кафедрой

(должность)



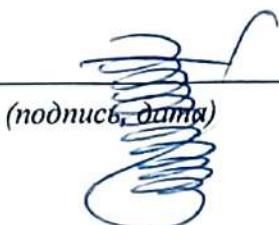
(подпись, дата)

И.С. Ларионова

(ФИО)

доцент

(должность)



(подпись, дата)

Г.Г.Нагиев

(ФИО)

**РЕЦЕНЗЕНТ:**

Заведующий кафедрой  
иностранных и русского  
языков ФГБОУ ВО  
«МГАВМиБ – МВА имени  
К.И. Скрябина», к.п.н.,  
доцент

(должность)



Г.А. Хакимова

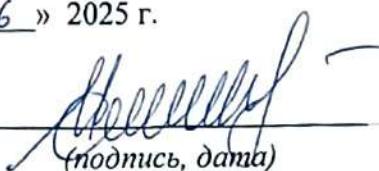
(ФИО)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) РАССМОТРЕНА И ОДОБРЕНА:**

- на заседании кафедры философии и социально-гуманитарных наук  
Протокол заседания № 10 от «206» 2025 г.

Заведующий кафедрой

(должность)

  
(подпись, дата)

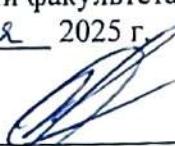
И.С. Ларионова

(ФИО)

- на заседании Учебно-методической комиссии факультета ветеринарной медицины  
Протокол заседания № 10 от «23» июня 2025 г.

Председатель комиссии

(должность)

  
(подпись, дата)

С.А. Шемякова

(ФИО)

**СОГЛАСОВАНО:**

Начальник учебно-  
методического управления

(должность)

  
(подпись, дата)

Т.В. Лепехина

(ФИО)

и.о. декана факультета  
ветеринарной медицины

(должность)

  
(подпись, дата)

Ю.В. Петрова

(ФИО)

Декан факультета заочного  
и очно-заочного  
(вечернего) образования

(должность)

  
(подпись, дата)

М.Д. Качалин

(ФИО)

Директор библиотеки

(должность)

  
(подпись, дата)

Н.А. Москвитина

(ФИО)

## **ПЕРЕЧЕНЬ СОКРАЩЕНИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ В ТЕКСТЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

1. ОПОП – основная профессиональная образовательная программа
2. УК – универсальная компетенция
3. ОПК – общепрофессиональная компетенция
4. ПК – профессиональная компетенция
5. з.е. – зачетная единица
6. ФГОС ВО – федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования
7. РПД – рабочая программа дисциплины
8. ФОС – фонд оценочных средств
9. СР – самостоятельная работа

### **1. Цель и задачи освоения дисциплины**

**Целью** освоения дисциплины «Культурология») является обеспечение знакомство студентов с богатством культурного наследия, выработанного человечеством за историю своего развития, со специфическими особенностями наиболее известных культур и цивилизационных общностей.

#### **Задачи дисциплины:**

- наметить перед обучающимися основные закономерности развития культуры;
- создать у студентов чувство причастности к культурным процессам, происходящим в мире и России;
- воспитывать в учащихся восприятия нравственных, эстетических и обыденных ценностей на основе терпимого, толерантного, диалогичного по своей сути отношения к нормам других культур.

### **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Дисциплина «Культурология» относится к обязательной части учебного плана ОПОП по направлению подготовки 36.05.01 Ветеринария (уровень специалитет)  
- по очной форме обучения в 3 семестре;

### **3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Процесс изучения дисциплины «Культурология» направлен на формирование и развитие следующих компетенций, согласно ФГОС ВО по специальности 36.05.01 Ветеринария:

**Таблица 1**

#### **Требования к результатам освоения дисциплины**

<b>№ п/п</b>	<b>Код и наименование компетенции</b>	<b>Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК)</b>	<b>Результаты обучения по дисциплине</b>
1	<b>УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия</b>	<b>УК-5.1. Знать психологические основы социального взаимодействия; направленного на решение профессиональных задач; основные принципы организации деловых контактов; методы подготовки к переговорам, национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности и народные традиции населения; основные концепции взаимодействия в организации, особенности дидактического взаимодействия</b>	Знать основные приложения цифровых технологий в гуманитарной сфере для обработки, анализа и хранения неструктурированных данных. Знать особенностей работы с электронными источниками и Интернет-ресурсами с целью поиска необходимой информации; Знать современных онлайн сервисы, платформы, цифровые инструменты.

	<b>УК-5.3.</b> Владеть организацией продуктивного взаимодействия в профессиональной среде с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей; преодолением коммуникативных, образовательных, этнических, конфессиональных и других барьеров в процессе межкультурного взаимодействия; выявлением разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия	<b>Владеть</b> -навыками использования информационных технологий для постоянного совершенствования в профессиональной сфере; -навыками грамотного и эффективного пользования источниками информации (ресурсами Интернет, базами данных); -навыками эффективной работы на компьютере и в компьютерных сетях.
--	--	---

## 4. ОБЪЁМ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Общий объем дисциплины (модуля) составляет 2 зачетных единиц, 72 часа

### Очная форма обучения

Вид учебной работы	Всего, час.	Очная форма обучения		
		Семестр		
		3		
<b>Общий объем дисциплины</b>	<b>72</b>	<b>72</b>		
<b>Контактная работа:</b>	<b>38,3</b>	<b>38,3</b>		
Лекции	18	18		
занятия семинарского типа, в том числе:	18	18		
практические занятия, включая коллоквиумы	-	-		
лабораторные занятия	-	-		
другие виды контактной работы	2,3	2,3		
<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>	<b>34,3</b>	<b>34,3</b>		
изучение теоретического курса	-	-		
выполнение домашних заданий (РГР, решение задач, реферат, эссе и другое)	-	-		
подготовка курсовой работы	-	-		
другие виды самостоятельной работы	34,3	34,3		
<b>Промежуточная аттестация:</b>				
Зачет	2			
зачет с оценкой				
Экзамен				
другие виды промежуточной аттестации				

## 5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Общий объем дисциплины (модуля) составляет 2 зачетных единиц, 72 часа.

## 5. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Общий объем дисциплины (модуля) составляет 2 зачетных единиц, 72 часа

Таблица 2

### 5.1 Разделы дисциплины (модуля):

#### Очная форма обучения

№ раздела	Наименование раздела	Очная форма обучения				ИДК	
		Лекции, час.	Занятия семинарского типа, час.		СР, час.		
			Практические занятия, коллоквиумы	Лабораторные занятия			
1.	Введение в культурологию	2	2	-	4	УДК-5	
2.	История культуры	16	16	-	30,3	УДК-5	
Итого:		18	18	-	34,3	УДК-5	

### 5.2 Содержание дисциплины (модуля) по видам занятий:

#### Лекционные занятия

№ раздела	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Тема лекции	Объем, час.
			очно
1.	Введение в культурологию	Культурология как наука. Предмет культурологии. Понятие «культура». Сущность культуры.	2
2.	История культуры	Становление культуры в эпоху первобытности	2
		Культуры стран Древнего Востока: особенности и типы культур.	2
		Античная культура как пролог формирования европейской цивилизации	2
		Культура эпохи Средних веков: Западная Европа и арабский мир. Возрождение.	2
		Становление и развитие культуры русского государства	2

		Культурные трансформации Нового времени	2
		Особенности культурного развития в 20 веке	2
		Культура в начале 21 века: проблемы, тенденции и перспективы развития	2

### **Занятия семинарского типа**

№ раздела	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Тема занятия, краткое содержание	Объем, час.
			очно
1.	Введение в культурологию	Культурология как теория культуры в сфере материальных, социальных, политических, нравственно-эстетических, художественных и других процессов, охватывающих общественную жизнь. Становление культурологии как науки. Системный подход к явлениям культурной жизни человека. Культурология как синтез гуманитарного знания. Связь культурологии с другими науками – антропологией, географией, этнографией, историей, психологией, социологией, семиотикой, этикой и эстетикой, религиоведением и искусствознанием. Понятие «культура». Различные подходы к определению сущности культуры.	2
2.	История культуры	Основные этапы становления культуры по археологическим данным. Древнейшие следы культуры. Палеолитические культуры. Мезолит и неолит. Переход к производящему хозяйству. Основные подходы к объяснению культурного развития в предыстории.	2
		Причины и предпосылки зарождения древних цивилизаций. Понятие «цивилизация»: его трансформация, смыслы. Географические границы древневосточных государств, роль природных условий в развитии культур государств Древнего Востока. Культура Древнего Египта. Культура государств Древней Передней Азии.	2
		Возникновение и основные этапы развития древнегреческой цивилизации. Эллинизм как распространение греческой	2

	<p>цивилизации. Древнеримская цивилизация: от полиса к мировой империи. Рим и Греция. Преемственность и новаторство римской античности. Возникновение христианской религии. Система ценностей христианства. Особенности раннего христианства и становление христианской церкви. Кризис и упадок античной цивилизации.</p>	
	<p>Культура средних веков. Три основных источника западноевропейской культуры: греко-римское наследие, христианство, культура германских и кельтских племён. Основные черты средневековой культуры. Религия как главенствующий компонент духовной культуры средневекового общества. Специфика раннего и зрелого средневековья. Городская и народная культура европейского средневековья. Возрождение как величайший переворот в развитии мировой культуры. Зарождение капиталистических отношений. Городской характер гуманистической культуры. Специфические черты культуры Возрождения.</p>	2
	<p>Языческая культура восточных славян. Город и селение, их роль в культуре. Нравы, обычаи, традиции и обряды в культуре языческой Руси. Принятие христианства и его значение для развития древнерусской культуры. Особенности византийской культуры и восточного (православного) христианства и их влияние на культуру Киевской Руси. Средневековая Русь и Великая степь – взаимодействие культур. Культура Московского государства. Особенности политической культуры Московского царства. Развитие русского искусства в 14 – 17 веках (архитектура, иконопись, литература).</p>	2
	<p>Культура Нового времени. Западноевропейский абсолютизм как духовный фактор. Особенности культуры эпохи Просвещения. Подвижники научного метода и отражение их идей в философском наследии эпохи. Западноевропейская культура 19 в.: новые тенденции и преемственность. Успехи естествознания и подъём социальных наук. Специфика развития культуры Российской империи. Культура 19 в. о сущности и назначении человека. Значение западноевропейской культуры</p>	2

	в развитии мировой цивилизации.	
	Мировые противоречия в культуре 20 века. Отражение картины мира в философских и художественных концепциях 20 века. Стили искусства 20 века. Кино в культуре 20 – 21 вв. Телевидение и его роль в культуре. Первая мировая война как крушение гуманистических идеалов. Буржуазно-демократические и социалистические революции. Марксистско-ленинское понимание культуры. Культура и демократия: культура в авторитарных и тоталитарных государствах.	2
	Борьба идей и множественность культур, традиций, направлений, стилей и течений. Массовая культура: сущность и проявления. Постмодернизм в культуре рубежа 20-21 вв., его характерные черты и проявления в различных видах культуры.	2

### Самостоятельная работа обучающегося

№ раздела	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Тема занятия	Вид СРС	Объем, час.
				очно
1.	Введение в культурологию	Культура как социальная форма наследования информации. Культура и ценностное отношение человека к миру.	Изучение теоретического материала	4
62.	История культуры	Истоки духовной культуры и проблема происхождения искусства.	Изучение теоретического материала	4
		Культура Южной Азии в древности. Культура стран Восточной Азии в древности.	Изучение теоретического материала	4
		Вклад античной культуры в развитие человеческой цивилизации.	Изучение теоретического материала	4

		<p>Мусульманская культура: её возникновение и распространение. Система мусульманских ценностей. Ислам как ведущий системообразующий фактор мусульманской культуры.</p> <p>Выдающиеся достижения арабо-мусульманской цивилизации</p>	Изучение теоретического материала	4
		<p>Особенности русского православия. Роль монастырей как центров русской духовной культуры.</p> <p>Раскол русской церкви и его влияние на развитие русской культуры.</p>	Изучение теоретического материала	4
		<p>Кризис европоцентризма.</p> <p>Поиск новых средств и методов выражения в художественной культуре.</p>	Изучение теоретического материала	4
		<p>Техника и техническая культура 20 века – от индустриальной к информационной культуре. Научно-техническая революция и экология. Человек в культуре 20 века.</p> <p>Антропоцентричный характер европейской культуры.</p>	Изучение теоретического материала	4
		<p>Проблема «смерти автора» в культуре.</p> <p>Проблема кризиса мировой культуры.</p>	Изучение теоретического материала	2,3

## **6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **6.1 Перечень учебной литературы:**

Основная литература:

1. Культурология [Электронный ресурс]: учебник / Ред. А.М. Руденко.- М. : РИОР : ИНФРА-М, 2018- 336 с. - (Высш. образование).- Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/907584>
2. Никитич, Л.А. Культурология. Теория, философия, история культуры [Электронный ресурс]:: учебник для студентов вузов / Никитич Л.А. - М.:ЮНИТИ-ДАНА, 2015. - 559 с.- Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/872824>

Дополнительная литература:

1. Брейтман, А.С. Культурология [Электронный ресурс]:: учеб. пособие / А.С. Брейтман. - М.: ИНФРА-М, 2017. - 86 [chttp://znanium.com/catalog/product/910750](http://znanium.com/catalog/product/910750)
2. Пепелина, Н.И. Культурология [Электронный ресурс]:: учеб.-метод. пособие для студентов вузов. По спец. - Ветеринария (квалиф. - вет. врач), по напр. - Зоотехния (квалиф. (степ.) - бакалавр)/ Н.И. Пепелина; МГАВМиБ им.К.И.Скрябина. - М., 2015. - 63 с.
3. Культурология. История мировой культуры [Электронный ресурс]: учеб. пособие для вузов / Ред. А.Н. Маркова.- 2-е изд., стер. - М.:ЮНИТИ-ДАНА, 2015. - 600 с.- Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/872822>

**Перечень ресурсов сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины (модуля):**

<b>№</b>	<b>Наименование</b>	<b>Ссылка на ресурс</b>	<b>Доступность</b>
<b>Информационно-справочные системы</b>			
1.	-	-	-
<b>Электронно-библиотечные системы</b>			
1.	Электронно-библиотечная система «Лань»	<a href="https://e.lanbook.com">https://e.lanbook.com</a>	Режим доступа: для авториз. пользователей
2.	Электронно-библиотечная система «Book.ru»	<a href="https://www.book.ru">https://www.book.ru</a>	Режим доступа: для авториз. пользователей
3.	Электронно-библиотечная система «ZNANIUM. COM»	<a href="https://znanium.com">https://znanium.com</a>	Режим доступа: для авториз.

			пользователей
4.	РУКОНТ : национальный цифровой ресурс	<a href="https://rucont.ru">https://rucont.ru</a>	Режим доступа: для авториз. пользователей
<b>Профессиональные базы данных</b>			
1.	PubMed	<a href="https://pubmed.ncbi.nlm.nih.gov/">https://pubmed.ncbi.nlm.nih.gov/</a>	Режим доступа: для авториз. пользователей
<b>Ресурсы ФГБОУ ВО МГАВМиБ – МВА им. К.И. Скрябина</b>			
1.	Образовательный портал МГАВМиБ - МВА имени К.И. Скрябина	<a href="https://portal.mgavm.ru/login/index.php">https://portal.mgavm.ru/login/index.php</a>	Режим доступа: для авториз. пользователей

### 6.3 Методическое обеспечение дисциплины (модуля)

1. Иллюстрированный словарь православной лексики: словарь / А. В. Скрыпников, И. С. Ларионова, В. М. Черных [и др.]. — Москва: МГАВМиБ им. К.И. Скрябина, 2016. — 612 с. — ISBN 978-5-9908376-3-8. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/392894> (дата обращения: 25.03.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

## 7. ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

**Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства:**

№	Наименование	Правообладатель ПО (наименование владельца ПО, страна)	Доступность (лицензионное, свободно распространяемое)	Ссылка на Единый реестр российских программ для ЭВМ и БД (при наличии)
1.	Операционная система UBLinux	ООО «Юбитех», Российская Федерация	Свободно распространяемое	<a href="https://reestr.digital.gov.ru/reestr/307624">https://reestr.digital.gov.ru/reestr/307624</a> L
2.	Офисные приложения AlterOffice	ООО «Алми Партнер», Российская Федерация	Свободно распространяемое	<a href="https://reestr.digital.gov.ru/reestr/308464">https://reestr.digital.gov.ru/reestr/308464</a> L
3.	Антивирус Dr. Web.	Компания «Доктор Веб»,	Лицензионное	<a href="https://reestr.digital.gov.ru/reestr/301426">https://reestr.digital.gov.ru/reestr/301426</a> L

		Российская Федерация		
--	--	----------------------	--	--

## **8. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА**

Оценочные материалы, сформированные для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине «Культурология» разработан на основании следующих документов:

- Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- приказа Минобрнауки РФ от 05.04.2017 № 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;

Оценочные материалы представлены в приложении 1 к рабочей программе дисциплины и включают в себя:

- перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы;
- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания;
- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы;
- методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

## **9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

### **9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

№ п/п	Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
1.	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа № 1	Комплект специализированной мебели, учебная доска, мультимедийный проектор, компьютер, подключенный к сети «Интернет», экран, колонки; компьютерный класс:
2.	Учебная аудитория для проведения	Комплект специализированной мебели,

	практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации № 218	мультимедийный проектор, компьютер, подключенный к сети «Интернет», экран, колонки; компьютерный класс:
3.	Учебная аудитория для проведения практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации № 247	<p>Комплект специализированной мебели, мультимедийный проектор, компьютер, подключенный к сети «Интернет», экран, колонки;</p> <p>компьютерный класс:</p> <p>Компьютеры: Acer Intel (R) Premium (R) Dual CDU E 2160 @ 1.80 GHz, Блок LG – 7 шт. Экран (монитор) Aser</p> <p>Блок Super Power - 1 шт. Экран (монитор) LG</p> <p>Блок OLD Comput – 2 шт. Экран (монитор) IBM</p> <p>Windows XP Professional, версия 2020 Service Pack 3</p>
4.	Учебная аудитория для проведения практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации № 252	<p>Комплект специализированной мебели, мультимедийный проектор, компьютер, подключенный к сети «Интернет», экран, колонки;</p> <p>компьютерный класс:</p> <p>Компьютер: Acer Intel (R) Premium (R) Dual CDU E 2160 @ 1.80 GHz, Блок LG, Экран (монитор) Aser</p> <p>Windows XP Professional, версия 2020 Service Pack 3</p>

*Рассмотрено и утверждено на заседании кафедры  
«Философии и социально-гуманитарных наук»  
«\_\_\_» 2025 года (протокол №\_\_).*

Приложение

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
текущего контроля / промежуточной аттестации обучающихся  
при освоении ОПОП ВО, реализующей ФГОС ВО**

**Кафедра философии и социально-гуманитарных наук**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)  
«Культурология»**

**специальность**  
36.05.01 Ветеринария

**профиль подготовки**  
Общеклиническая ветеринарная медицина

**уровень высшего образования**  
специалитет

**Форма обучения: очная**

## **1. ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Оценка уровня учебных достижений обучающихся по дисциплине (модулю) осуществляется в виде текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

**Текущий контроль успеваемости по дисциплине (модулю) осуществляется в формах:**

1. Опрос
2. Доклад
3. Дискуссия

**Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю) осуществляется в формах:**

1. Зачет

УК-3 Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК-3.1 Использует эффективные стратегии командного сотрудничества для достижения поставленной цели, определяя при этом свое место в команде  УК-3.2 Генерирует идеи, осуществляет социальное взаимодействие посредством распределения проектных ролей в команде	<b>знать</b> основные понятия и категории социологии; социальный состав и структуру общества; концепции социального действия и поведения
		<b>уметь</b> работать в коллективе по решению конкретных задач; использовать способы и методы преодоления конфликтных ситуаций  <b>владеть</b> основами культурного поведения при взаимодействии с представителями различных слоев общества; навыками командной работы; навыками предупреждения и конструктивного разрешения конфликтных ситуаций в процессе совместной деятельности.

## **2. СООТНОШЕНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ И КРИТЕРИЕВ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ СО ШКАЛОЙ ОЦЕНИВАНИЯ И УРОВНЕМ ИХ СФОРМИРОВАННОСТИ**

Планируемые результаты обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения	Шкала оценивания	Уровень сформированной компетенции
<b>УК-5</b>			
Знать: психологические основы социального взаимодействия	Глубокие знания психологических основ социального взаимодействия направленного на решение	Отлично	Высокий

	направленного на решение профессиональных задач; национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности и народные традиции населения	профессиональных задач; национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности и народные традиции населения		
	алгоритм работы с электронными отраслевыми словарями и другими справочными	Несущественные ошибки в знании психологических основ социального взаимодействия направленного на решение профессиональных задач; национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности и народные традиции населения	Хорошо	Повышенный
Интернет-ресурсами с целью поиска необходимой информации.		Фрагментарные знания психологических основ социального взаимодействия направленного на решение профессиональных задач; национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности и народные традиции населения	Удовлетворительно	Пороговый
		Отсутствие элементарных знаний психологических основ социального взаимодействия направленного на решение профессиональных задач; национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности и народные традиции населения	Неудовлетворительно	Не сформирован
Уметь: грамотно, доступно излагать профессиональную информацию в процессе межкультурного взаимодействия, в том числе на основе применения цифровых технологий; соблюдать этические нормы и права	Умение на достаточно высоком уровне грамотно, доступно излагать профессиональную информацию в процессе межкультурного взаимодействия, в том числе на основе применения цифровых технологий; соблюдать этические нормы и права человека	Отлично	Высокий	
	Умение грамотно,	Хорошо	Повышенный	

	человека	доступно излагать профессиональную информацию в процессе межкультурного взаимодействия, в том числе на основе применения цифровых технологий; соблюдать этические нормы и права человека		
		Умение частично грамотно, доступно излагать профессиональную информацию в процессе межкультурного взаимодействия, в том числе на основе применения цифровых технологий; соблюдать этические нормы и права человека	Удовлетворительно	Пороговый
		Неумение грамотно, доступно излагать профессиональную информацию в процессе межкультурного взаимодействия, в том числе на основе применения цифровых технологий; соблюдать этические нормы и права человека	Неудовлетворительно	Не сформирован
	Владеть: организацией продуктивного взаимодействия в профессиональной среде с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей Навыками работы с информационными и «сквозными» технологиями Цифровыми инструментами с целью изложения материала научном стиле речи;	Полное владение навыками организацией продуктивного взаимодействия в профессиональной среде с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей	Отлично	Высокий
		Владение навыками организацией продуктивного взаимодействия в профессиональной среде с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных	Хорошо	Повышенный

	особенностей		
	Фрагментарное владение организацией продуктивного взаимодействия в профессиональной среде с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей	Удовлетворительно	Пороговый
	Отсутствие навыков организаций продуктивного взаимодействия в профессиональной среде с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей	Неудовлетворительно	Не сформирован

### **3. ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ И ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

**Текущий контроль успеваемости обучающихся:**

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Форма текущего контроля	Оценочные средства	ИДК
1.	Введение в культурологию	1. Опрос 2. Тест	1. Банк вопросов к опросу 2. Банк тестовых заданий	УДК-5
2.	История культуры	1. Опрос 2. Тест	1. Банк вопросов к опросу 2. Банк тестовых заданий	УДК-5

**Промежуточная аттестация:**

Способ проведения промежуточной аттестации:

**Очная форма обучения:**

- зачёт проводится в 3 семестре 2 курса;

Перечень видов оценочных средств, используемых для промежуточной аттестации по дисциплине (модулю):

1. Банк вопросов к зачету

### **4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

**Оценочные материалы для текущего контроля успеваемости:**

- комплект вопросов для опроса по дисциплине – 21 шт. (Приложение 1);
- комплект тестовых заданий по дисциплине – 21 шт. (Приложение 2).

**Оценочные материалы для промежуточной аттестации:**

- комплект вопросов к зачету по дисциплине – 30 шт. (Приложение 3).

**Комплект вопросов для опроса по дисциплине (модулю)****Перечень контрольных вопросов для оценки компетенции (УК-5):****Раздел 1. Введение в культурологию**

1. Структура культурологии.
2. Понятие «культура». Виды культуры.

**Раздел 2. История культуры**

3. Характерные черты древневосточных цивилизаций.
4. Культура народов Египта и Междуречья.
5. Веды как памятник культуры.
6. Конфуцианство и даосизм как этико-мировоззренческие учения.
7. Ислам как мировая религия.
8. Крито-Микенская цивилизация.
9. Культура классической Греции. Культура эпохи Эллинизма.
10. Возникновение христианства. Христианство как мировая религия.
11. Образованность и книжная культура средневековья.
12. Итальянское Возрождение. Северное Возрождение.
13. Барокко и классицизм как стили в искусстве.
14. Стили и направления в искусстве в 19 веке.
15. Роль православия в русской культуре
16. Преобразования в области культуры при Петре 1.
17. «Серебряный век» русской культуры.
18. Соцреализм в советской культуре.
19. Культура эпох модерна и постмодерна.
20. Культурная революция.
21. Перспективы развития современной культуры.

**Критерии оценивания учебных действий обучающихся при проведении опроса**

Отметка	Критерии оценивания
Отлично	обучающийся четко выражает свою точку зрения по рассматриваемым вопросам, приводя соответствующие примеры
Хорошо	обучающийся допускает отдельные погрешности в ответе
Удовлетворительно	обучающийся обнаруживает пробелы в знаниях основного учебного и нормативного материала
Неудовлетворительно	обучающийся обнаруживает существенные пробелы в знаниях основных положений дисциплины, неумение с

помощью преподавателя получить правильное решение конкретной практической задачи

**Комплект тестовых заданий по дисциплине (модулю)**

**Тестовые задания для оценки компетенции (УДК-5):**

**Раздел 1. Введение в культурологию**

Предмет культурологии:

1. общество
2. культура
3. цивилизации

Ответ: 3

Согласно О. Шпенглеру, цикл каждой культуры укладывается в один и тот же временной интервал. Он включает в себя четыре периода, назовете их

1. зарождение; расцвет; старение; смерть
2. смерть, зарождение, расцвет, старение
3. младенчество, отрочество, юность, смерть

Ответ: 1

Основоположник учения о культурных архетипах как коллективном бессознательном

1. Сократ
2. З. Фрейд
3. К. Юнг

Ответ: 3

Какие религии относятся к мировым?

1. зороастризм, синтоизм, даосизм;
2. буддизм, христианство, индуизм;
3. буддизм, христианство, ислам.

Ответ: 3

Философ, создавший концепцию «Осевого времени»:

1. К. Ясперс
2. В. Гегель
3. Ф. Ницше

Ответ: 1

**Раздел 2. История культуры**

Что означает греческий термин «пайдея»

1. обучение, просвещение, воспитание
2. город-государство

3. община

Ответ: 1

Главное в культуре Спартанского общества?

1. духовное образование

2. воинское искусство

3. культура речи

Ответ: 2

Что характерно во взглядах на культуру в античности

1. космоцентризм

2. теоцентризм

3. антропоцентризм

Ответ: 1

Что характерно во взглядах на культуру в средневековые

1. космоцентризм

2. теоцентризм

3. антропоцентризм

Ответ: 2

Что характерно во взглядах на культуру в Новое время

1. космоцентризм

2. теоцентризм

3. антропоцентризм

Ответ: 3

Как называется ранняя форма религии, связанная с поклонением каким-либо реальным предметам и наделением их сверхъестественными свойствами?

1. фетишизм;

2. тотемизм;

3. анимизм.

Ответ: 1

Назовите одно из крупных направлений в христианстве, оформившееся в ходе Реформации в XVI веке:

1. протестантизм;

2. католичество;

3. баптизм.

Ответ: 1

Как называется ранняя форма религии, связанная с поклонением какому-либо животному или растению и с верой в происхождение от них?

1. тотемизм;

2. фетишизм;

3. анимизм.

Ответ: 1

Кто из философов выдвинул идею о моральном превосходстве «естественнога человека», не испорченного культурой и цивилизацией, а также лозунг о «возврате в природу»

1. Гегель
2. Сократ
3. Руссо

Ответ: 3

Век, который по традиции принято считать концом античности и началом средневековья:

1. V в.
2. IV в.
3. III в.

Ответ: 1

Мировая религия, которая не является монотеистической

1. Христианство
2. Буддизм
3. Ислам

Ответ: 2

Общее наименование древнейших священных текстов в индийской культурной традиции

1. Талмуд
2. Евангелие
3. Веды

Ответ: 3

Этап каменного века, считающийся временем революционного перехода от присваивающего хозяйства к производящему

1. Палеолит
2. Неолит
3. Мезолит

Ответ: 2

Универсальная исторически первая форма культуры

1. Миф
2. Молитва
3. Сказ

Ответ: 1

Государство, которое принято считать местом возникновения древнейшей письменности

1. Древний Рим
2. Шумер
3. Двуречье

Ответ: 2

Представители одного из направлений русской общественной мысли, выступавшие за принципиально отличный от западного путь развития России на основе самобытности

1. Гуманисты
2. Декабристы
3. Славянофилы

Ответ: 3

### **Критерии оценивания учебных действий обучающихся при проведении тестирования**

Результат тестирования оценивается по процентной шкале оценки.

Каждому обучающемуся предлагается комплект тестовых заданий, количество которых приравнивается к 100%:

<b>Отметка</b>	<b>Критерии оценивания</b>
Отлично	больше 85% правильных ответов
Хорошо	66-85% правильных ответов
Удовлетворительно	51-65% правильных ответов
Неудовлетворительно	меньше 50% правильных ответов

**Комплект вопросов к зачету по дисциплине (модулю)****Вопросы к зачету для оценки компетенции (УДК-1, УДК-5, УДК-6, УДК-10):**

- 1) Культурология как наука
- 2) Понятие «культура». Виды культуры.
- 3) Первобытная культура.
- 4) Культура древнего Востока.
- 5) Культура античности.
- 6) Средневековая культура.
- 7) Католицизм и его роль в культуре.
- 8) Арабская культура
- 9) Возрождение как этап развития культуры.
- 10) Европейская культура 17 в.
- 11) Культура эпохи Просвещения.
- 12) Культура Западной Европы 19 в.
- 13) Особенности развития культуры в 20 в.
- 14) Культура конца 20 – начала 21 веков.
- 15) Культура Киевской Руси.
- 16) Культура Московской Руси.
- 17) Русская культура 18 в.
- 18) Русская культура 19 в.
- 19) Советская культура.
- 20) Постмодернизм и его проявления в культуре.
- 21) Многообразие школ культурологии 20 в.
- 22) Культура и природа.
- 23) Культура и общество.
- 24) Культура и глобальные проблемы современности. Культура как часть ноосферы.
- 25) Культура и цивилизация.
- 26) Цивилизации Востока и Запада. Их специфика.
- 27) Основные черты современной цивилизации.
- 28) Культурное измерение деятельности личности.
- 29) Социализация и инкультурация.
- 30) Гуманизм как норма культурных отношений личности к обществу и природе.

**Критерии оценивания учебных действий обучающихся при проведении зачета**

Отметка	Критерии оценивания
зачтено	обучающийся показал знания основных положений учебной дисциплины, умение решать конкретные практические задачи, предусмотренные рабочей программой,

	ориентироваться в рекомендованной справочной литературе, умеет правильно оценить полученные результаты расчетов или эксперимента
не засчитано	при ответе обучающегося выявились существенные пробелы в знаниях основных положений учебной дисциплины, неумение с помощью преподавателя получить правильное решение конкретной практической задачи из числа предусмотренных рабочей программой учебной дисциплины

**ЛИСТ ВНЕСЕНИЯ ИЗМЕНЕНИЙ  
В РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**Специальность:** 36.05.01 Ветеринария

**Форма обучения:** очная

Добавления и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины (модуля)  
**«Культурология»** на 2025/2026 учебный год:

<b>Изменение пункта</b>	<b>Содержание изменения</b>

Актуализированная рабочая программа дисциплины (модуля) «Культурология» на заседании кафедры кафедры философии и социально-гуманитарных наук «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2025\_ года (протокол № \_\_\_).

Заведующий кафедрой

(должность)

И.С.Ларионова

(подпись, дата)

(ФИО)