Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Позябин Сергей Владимирович
Должность: Ректор
Дата подписания: 07.10.2025 16:35:31
Уникальный программный ключ:
7e7751705ad67ae2d6295985e6e9170fe0ad024c

ПРИНЯТО
Решением Ученого совета
от 23 ноября 2022 г. протокол № 4

УТВЕРЖДАЮ
Ректор
С.В. Позябин
«23» ноября 2022 г.

ПОЛОЖЕНИЕ
о служебных произведениях

Выпуск 1

Москва
2022

ФГБОУ ВО МГАВМиБ – МВА имени К.И. Скрябина, 2022. Выпуск 1. Экземпляр № 1

Оглавление

I. Общие условия 3
II.Термины и определения 3
III. Цели закрепления за Академией прав на произведения и иные объекты интеллектуальной собственности (ОИС) 3
IV. Объекты авторского права 4
V. Закрепление прав на служебное произведение 5
VI. Автор и авторские права 5
VII. Служебные произведения Академии 6
VIII. Порядок создания, хранения и учета служебных произведений 6
IX. Вознаграждение авторам служебных произведений 7
X. Ответственность за нарушение норм данного положения 8
Приложение № 1 9
Приложение № 2 10
Лист регистрации изменений 17

I. Общие положения

1. Настоящее Положение направлено на регулирование правовой охраны объектов интеллектуальной собственности и соблюдение прав авторов ФГБОУ ВО МГАВМиБ – МВА имени К.И. Скрябина (далее по тексту - Академия) при введении в гражданский оборот служебных произведений: монографий, учебников, учебных пособий, курсов лекций, статей и других печатных и электронных изданий.

2. Положение разработано в соответствии с:

- Гражданским кодексом РФ часть IV (далее Кодекс);
- Федеральным законом «О введении в действие части четвертой ГК РФ» № 231-ФЗ.
- ФГОС

3. Настоящее Положение устанавливает порядок юридически значимых действий и процедур в сфере правовой охраны, под которым понимается урегулирование отношений, возникающих в связи с правовой защитой служебных произведений, между Академией и авторами.

4. Настоящее Положение обязательно к исполнению всеми работниками Академии при создании вышеупомянутых служебных произведений, способных к правовой охране и/или защите в форме коммерческой тайны и учебной деятельности Академии.

5. Настоящее Положение изменяется в соответствии с изменениями действующего законодательства, организационных и экономических условий деятельности Академии.

II.Термины и определения

Автор - физическое лицо, творческим трудом которого создано произведение, находящееся в трудовых и /или других договорных отношениях с Академией.

Авторское право- совокупность правовых норм, регулирующих отношения по созданию и использованию произведений литературы, науки и искусства, выраженных в устной, письменной или иной объективной форме, допускающей их воспроизведение.

Исключительное право – совокупность принадлежащих правообладателю (гражданину или юридическому лицу) прав на использование произведения по своему усмотрению любым не противоречащим закону способом.

Объекты авторских прав - произведения науки, литературы, искусства, являющиеся результатом творческой деятельности независимо от способа выражения и назначения произведения и охраняемые авторским правом.

Правообладатель – субъект интеллектуального права, юридическое лицо, обладающее исключительным правом на произведение, которое перешло к нему, т.е. Академии от автора, работающего по трудовому договору или договору найма, или договору заказа.

Служебное произведение – произведение, созданное в порядке выполнения служебных обязанностей или служебного задания работодателя.

III. Цели закрепления за Академией прав на произведения и иные объекты интеллектуальной собственности (ОИС)

1.Целями закрепления за Академией исключительных прав на произведения и иные объекты интеллектуальной собственности являются:

1) обеспечение возможности защиты интересов Академии, в том числе благодаря наличию:

- законных оснований для использования произведений и иных ОИС;
- доказательств принадлежности прав на ОИС, позволяющих принимать меры для пресечения их незаконного использования третьими лицами без согласия Академии и привлечения нарушителей к ответственности.

2) обеспечение возможности капитализации, в том числе за счет возможности постановки на учет и правильного учета нематериальных активов вуза.

IV. Объекты авторского права

1. В соответствии со ст.1259 ГК РФ объектами авторских прав являются произведения науки, литературы и искусства независимо от достоинств и назначения произведения, а также способа его выражения.

2. К объектам авторских прав относятся (п.2 ст.1259 ГК РФ):

- программы для ЭВМ, которые охраняются как литературные произведения.
- переводы, иные производные произведения, то есть произведения, представляющие собой переработку другого произведения;
- составные произведения, то есть произведения, представляющие собой по подбору или расположению материалов результат творческого труда.

3. Объектами авторских прав Академии являются служебные произведения: монографии, учебники, учебные пособия, курсы лекций, статьи и другие печатные и электронные издания.

4. Не являются объектами авторских прав:

- официальные документы (законы, судебные решения, иные тексты законодательного, административного и судебного характера), а также их официальные переводы;
- государственные символы и знаки (флаги, гербы, ордена, денежные знаки и иные государственные символы и знаки);
- произведения народного творчества;
- сообщения о событиях и фактах, имеющие информационный характер.

5. Авторские права не распространяются на идеи, концепции, принципы, методы, процессы, системы, способы, решения технических, организационных или иных задач, открытия, факты, языки программирования (п.5 ст.1259 ГК РФ).

6. В соответствии со ст. 1260 ГК РФ переводчику, а также автору иного производного произведения (обработки, экранизации, аранжировки, инсценировки или другого подобного произведения) принадлежат авторские права соответственно на осуществленные перевод и иную переработку другого (оригинального) произведения.

7. Составителю сборника и автору иного составного произведения (антологии, энциклопедии, базы данных, атласа или другого подобного произведения) принадлежат

авторские права на осуществленные ими подбор или расположение материалов (составительство).

8. Переводчик, составитель либо иной автор производного или составного произведения осуществляет свои авторские права при условии соблюдения прав авторов произведений, использованных для создания производного или составного произведения.

V. Закрепление прав на служебное произведение

Для приобретения Академией прав на служебные произведения в силу закона (ст.1295 ГК РФ) необходимо одновременное выполнение следующих условий:

- автор должен работать в Академии (с ним должен быть заключен трудовой договор), то есть произведение должно создаваться в период работы автора в Академии (в период действия трудового договора с ним);
- произведение должно быть создано в пределах, установленных для работника (автора) трудовых обязанностей, то есть создание произведений соответствующего вида должно вытекать из трудовых (должностных, служебных) обязанностей работника, определяемых трудовым договором и (или) штатным расписанием.

Если хотя бы одно из условий отсутствует, рассматривать произведение как служебное невозможно.

В соответствии с п.1. ст. 1295 ГК РФ, авторские права на произведение, созданное в пределах, установленных для работника (автора) трудовых обязанностей, принадлежит автору, а исключительное право на служебное произведение принадлежит работодателю (п.2 ст.1295 ГК РФ), если трудовым или иным договором между работодателем и автором не предусмотрено иное.

VI. Автор и авторские права

1. Автору служебных произведений принадлежат следующие личные неимущественные права:

1) право авторства;
2) право автора на имя;
3) право на неприкосновенность произведения;
4) право на обнародование произведения.

2. Право авторства, право автора на имя и иные личные неимущественные права автора неотчуждаемы и непередаваемы. Авторство и имя автора охраняются бессрочно (ГК РФ ст. 1228). Автору принадлежит право на отзыв, право доступа, право следования, а также право на вознаграждение за использование служебного произведения.

3. Исключительные права на использование служебных произведений принадлежат Академии, т.е. работодателю, с которым автор состоит в трудовых отношениях, если в договоре между ними не предусмотрено иное. Прекращение трудового договора между автором и работодателем не влечет передачу исключительного права автору.

4. Академия как правообладатель может распоряжаться исключительным правом на произведение, в том числе путем его отчуждения по договору другому лицу (договор об

отчуждении исключительного права) или предоставления другому лицу права использования произведения в пределах, установленных договором (лицензионный договор).

5. Если работодатель в течение трех лет со дня, когда служебное произведение было предоставлено в его распоряжение, не начнет использование этого произведения, не передаст исключительное право на него другому лицу или не сообщит автору о сохранении произведения в тайне, то исключительное право на служебное произведение переходит автору (ГК РФ ст. 1295).

6. Академия как правообладатель исключительных авторских прав для оповещения о своих правах вправе использовать знак охраны авторского права, который помещается на каждом экземпляре произведения и состоит из трех элементов:

– латинской буквы «С» в окружности ©;

– имени или наименования правообладателя;

– года первого опубликования произведения (ГК РФ ст. 1271).

7. Автор, передавший другому лицу по договору произведение для использования, считается согласившимся на обнародование этого произведения.

VII. Служебные произведения Академии

1. Служебными произведениями являются учебники, учебные пособия, курсы лекций, статьи, переводы, монографии, и другие печатные и электронные издания, созданные работником Академии в рамках служебной деятельности по заданию Работодателя.

2. Главными основаниями для придания статуса служебного произведения, созданного работником, являются следующие условия:

- наличие трудовых отношений между работником и работодателем;
- произведение, созданное в связи с выполнением его трудовых обязанностей согласно издательскому плану Академии, утвержденному председателем учебно-методического совета Академии;
- произведение, созданное в целях выполнения индивидуального плана преподавателя в пределах установленных трудовых обязанностей работника;
- произведение, созданное с использованием средств и ресурсов Академии (помещение, материальные и технические средства, информация, опыт, методики и т.д.).

3. Исключительное право на служебные произведения принадлежит работодателю, т.е., Академии, если трудовым договором или иным договором между работодателем и автором не предусмотрено иное.

4. Работодатель имеет право проверять служебные произведения преподавателей, воплощенные на любом материальном носителе, на соблюдение авторских прав.

5. Работодатель может при использовании служебного произведения указывать свое имя или наименование либо требовать такого указания (абзац 2 пункта 3 статьи 1295 ГК РФ).

VIII. Порядок создания, хранения и учета служебных произведений

1. Порядок создания, хранения и учета служебных произведений должен обеспечивать сохранность служебного произведения при защите своих прав.

2. Порядок планирования и подготовки учебных изданий к публикации определяется Положением о порядке планирования и подготовки учебных изданий к публикации от « » июня 202 г.

3. Часть печатного тиража, необходимая для реализации учебного процесса, контрольные экземпляры в количестве определенном издательским планом Академии, электронный вариант издания (контрольная версия верстки в формате PDF, обложка - в отдельном файле), для электронных изданий - документ в формате PDF, обложка в отдельном файле в обязательном порядке передаются в библиотеку.

5. Библиотека организует учет и хранение контрольных экземпляров печатных изданий служебного произведения. Служебные произведения исключаются из библиотечного фонда в связи с окончанием срока хранения в соответствии с приказом Минкультуры РФ от 08.10.2012 №1077 г. «Об утверждении порядка учета документов, входящих в состав библиотечного фонда».

6. Электронная версия служебного произведения включается в Электронную библиотеку Академии, в Сетевую электронную библиотеку аграрных вузов со следующим уровнем доступа:

- Локальная сеть Академии;
- Internet, авторизованный доступ;
- Internet, свободный доступ для участников СЭБ.

7. На служебные произведения, созданные до принятия настоящего Положения, должно быть получено согласие работника на передачу исключительных прав Академии (Приложение №1).

8. Ответственными за документальное оформление по передаче исключительных прав на использование служебных произведений созданных до принятия настоящего положения другим лицам (размещение электронного варианта издания на площадке стороннего агрегатора) является библиотека.

9. Юридическое управление подготавливает типовой лицензионный договор о передаче исключительных прав на использование служебных произведений.

10. При передаче прав авторами произведений Академии, не являющимися работниками ФГБОУ ВО МГАВМиБ – МВА имени К.И. Скрябина, с ними заключается лицензионный договор (Приложение №2). Ответственными за заключение договора является Издательско-полиграфический отдел.

IX. Вознаграждение авторам служебных произведений

1. В соответствии с абзацем 3 п.2 ст.1295 ГК РФ автору (коллективу авторов) служебного произведения выплачивается вознаграждение:

- в случае издания служебного произведения (монографий, учебных пособий, курсы лекций, книг) типографским способом автор получает 4 экземпляра от тиража в собственное распоряжение;

2. Вознаграждение не предусматривается при издании, в любом виде (как в бумажном, так и в электронном) учебно-методических изданий, программ практики и других изданий:

- определяющих порядок выполнения каких-либо учебных работ студентов;

- регламентирующих учебный процесс или организацию труда в Академии;
- определяющих порядок изучения и преподавания какой-либо дисциплины (ее части, раздела);

3. Вознаграждение также не предусматривается при публикации статей в периодической печати, в сборниках (в т.ч. сборниках научных трудов, конференций, семинаров и др.).

4. При издании служебных произведений в любом виде (как в бумажном, так и в электронном) за счет средств Академии в другой организации действуют пункты 1,2,3,4 настоящего раздела.

X. Ответственность за нарушение норм данного положения

1. При возникновении споров между работодателем (Академией) и работником Академии по вопросам правовой охраны объектов интеллектуальной собственности и реализации исключительных прав на эти объекты стороны должны принять все меры к их разрешению путем переговоров между собой. В случае невозможности разрешения споров путем переговоров они разрешаются в судебном порядке в соответствии с действующим законодательством.

2. В случае выявления фактов неправомерного использования объектов исключительных авторских прав Академия (работодатель) может обратиться в суд с иском о возмещении ему убытков (ст. 15, 1472 ГК РФ, п.7. ст.243 ТК РФ), а в случае причинения крупного ущерба обратиться в правоохранительные органы с заявлением.

Приложение № 1
к Положению о служебных произведениях

СОГЛАСИЕ РАБОТНИКА
на передачу ФГБОУ ВО МГАВМиБ – МВА имени К.И. Скрябина исключительных прав на печатные и электронные издания

г. Москва

«____» _____20____г.

Я, _____,
(фамилия, имя, отчество)
_____,
(должность с указанием кафедры)

настоящим согласием подтверждаю, что печатные и электронные издания, созданные в пределах моих трудовых обязанностей до принятия настоящего Положения, являются служебными произведениями.
Я ознакомлен(а) с Положением о соблюдении прав на служебные произведения – монографии, учебники, учебные пособия, курсы лекций, статьи и другие печатные и электронные издания.
Список служебных произведений прилагаю:

№ п/п	Наименования служебных произведений
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
6.	
7.	
8.	
9.	
10.	

Подпись _____ / _____/

Приложение № 2
к Положению о служебных произведениях

ЛИЦЕНЗИОННЫЙ ДОГОВОР №

От «___» _____ 20__ г.

_____, именуемый(ая) в дальнейшем «Лицензиар», с одной стороны, и Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московская государственная академия ветеринарной медицины и биотехнологии – МВА имени К.И. Скрябина» (ФГБОУ ВО МГАВМиБ – МВА имени К.И. Скрябина), именуемое в дальнейшем «Покупатель», в лице ректора Позябина Сергея Владимировича, действующего на основании Устава, с другой стороны, именуемые в дальнейшем «Стороны», заключили настоящий Договор о нижеследующем:

Определения

Лицензиат – юридическое лицо, приобретающее на условиях данного Договора права на использование объектов авторских и смежных прав.

Лицензиар – правообладатель, которому в силу закона или договора принадлежат права, передаваемые Лицензиату по настоящему Договору.

Полномочный представитель – физическое лицо, действующее от имени Лицензиата на основании Доверенности.

Произведение – объект авторского права, указанный в Приложении, права на использование которого передаются Лицензиату на условиях настоящего Договора.

1. Предмет Договора

1.1. Лицензиар передает Лицензиату права на использование Произведений, перечень которых содержится в Приложениях к настоящему Договору. Приложения являются неотъемлемой частью настоящего Договора.

Права на использование объектов авторского права передаются в объеме, установленном настоящим Договором. Лицензиат может использовать Произведения только в пределах тех прав и теми способами, которые предусмотрены настоящим Договором. Право использования Произведений, прямо не указанное в настоящем Договоре, не считается предоставленным Лицензиату.

Лицензиар предоставляет Лицензиату на срок действия настоящего Договора и на условиях, установленных в пункте 6, лицензию на использование Произведений на территории, обозначенной в пункте 7 настоящего Договора, в соответствии с ГК РФ.

1.2. Лицензиату предоставляется простая (неисключительная) лицензия на следующие способы использования Произведений в электронном виде:

1.2.1. **Воспроизведение** Произведений как путем их записи на электронный носитель информации, так и записи их в память ЭВМ.

1.2.2. **Распространение** Произведений в электронном виде и через компьютерные сети, включая всемирную компьютерную сеть Интернет, выпущенных в электронном формате или на электронных носителях информации и/или размещенных в Интернете, как в индивидуальном порядке, так и в составе электронных баз данных путем доступа к Произведениям в электронном формате в любых режимах, а также продажа Произведений в электронном формате путем пересылки файлов через всемирную компьютерную сеть Интернет.

1.2.3. **Публичный показ**, т.е. любая демонстрация оригинала или экземпляра Произведений непосредственно либо на экране или с помощью пленки, диапозитива, телевизионного кадра или иных технических средств в месте, открытом для свободного посещения, или в месте, где присутствует значительное число лиц, не принадлежащих к обычному кругу семьи, независимо от того, воспринимаются Произведения в месте их демонстрации или в другом месте одновременно с демонстрацией Произведений.

1.2.4. **Прокат**, т.е. предоставление публике оригинала или экземпляров Произведений во временное пользование в коммерческих целях.

1.2.5. **Доведение до всеобщего сведения**, т.е. доведение Произведения до всеобщего сведения таким образом, что любое лицо может получить доступ к Произведению из любого места и в любое время по собственному выбору.

1.3. Права Лицензиата на использование Произведений способами, предусмотренными в настоящем Договоре, могут быть переданы третьим лицам полностью или частично в течение всего срока, на который переданы указанные права (сублицензионный договор). В случае использования Произведений сублицензиатом иным способом, нежели предусмотрено настоящим Договором, он несет ответственность за свои действия перед Лицензиаром самостоятельно.

2. Гарантии Лицензиара

Лицензиар гарантирует, что:

2.1. Он вправе предоставлять права, указанные в пункте 1.2., на условиях настоящего Договора и что на момент вступления в силу настоящего Договора Лицензиару ничего не известно о правах третьих лиц, которые могли быть нарушены предоставлением данной лицензии.

2.2. Произведения в соответствии с требованиями законодательства об авторском праве содержат надлежащие ссылки на цитируемых авторов с указанием источников, а также на источники, где содержатся используемые в Произведениях фактические сведения, документы и материалы.

2.3. Лицензиару ничего не известно о каких-либо претензиях третьих лиц в отношении прав авторства на Произведение или его части.

2.4. Произведения не включают документы и материалы, не подлежащие опубликованию в открытой печати, в соответствии с действующими нормативными актами.

3. Обязанности Лицензиара

3.1. Предоставить Лицензиату оригинал или экземпляр Произведения, указанного в Приложении, в форме, согласованной с Лицензиатом. Передача производится в срок до 5 дней с момента подписания соответствующего Приложения к настоящему Договору, включающего перечень передаваемых Произведений.

3.2. Своевременно уведомлять Лицензиата о перемене своих адресных (в т.ч. адреса электронной почты) реквизитов в письменной форме.

4. Обязанности Лицензиата

4.1. Использовать Произведения только способами, предусмотренными настоящим Договором.

4.2. Лицензиат обязуется осуществлять переработку Произведения только в целях обеспечения его распространения в электронном виде и внесения переработанного Произведения в базы данных.

5. Права, осуществляемые Лицензиаром и Лицензиатом совместно

5.1. Стороны имеют право ссылаться на существование настоящего Договора, в том числе в рекламных целях.

5.2. Стороны предоставили Лицензиату право устанавливать цены за использование Произведений

5.3. Стороны наделяют Лицензиата правом изменять формат файлов с Произведениями, полученными от Лицензиара, и конвертировать его в формат, удобный и необходимый для своей производственной деятельности.

5.4. Стороны признают, что право авторства, право на имя и иные личные неимущественные права принадлежат Лицензиару.

5.5. Стороны договорились, что во исполнение условий настоящего Договора Лицензиар предоставляет Лицензиату персональные данные, которые, в соответствии с требованиями законодательства Российской Федерации, могут быть использованы только в целях, не противоречащих настоящему Договору.

6. Вознаграждение Лицензиара

Все права, указанные в п. 1.2. настоящего Договора, Лицензиар передает Лицензиату на безвозмездной основе.

7. Территория

Использование Произведений способами, предусмотренными в настоящем Договоре, допускается на всей территории Российской Федерации и всего остального мира.

8. Условия конфиденциальности

8.1. Условия настоящего Договора и любых возможных дополнительных соглашений и Приложений к нему конфиденциальны и не подлежат разглашению. Стороны обязуются не передавать третьим лицам любую конфиденциальную информацию без письменного согласия другой Стороны, за исключением тех случаев, когда иное прямо предусмотрено действующим законодательством и настоящим Договором.

8.2. Обязательства по сохранению конфиденциальности сохраняют свою силу и после истечения срока действия настоящего Договора или его досрочного расторжения в течение последующих 5 (пяти) лет.

9. Разрешение споров

9.1. Все споры и разногласия, которые могут возникнуть между Сторонами, будут разрешаться путем переговоров.

9.2. Любые споры и разногласия, вытекающие из заключения, применения, исполнения, толкования и прекращения настоящего Договора, в случае не достижения Сторонами согласия в разумный срок передаются любой из Сторон на рассмотрение в Арбитражный суд в соответствии с действующим процессуальным законодательством.

10. Форс-мажор

10.1. Ни одна из Сторон не несет ответственности перед другой Стороной за задержку или невыполнение обязательств, обусловленных обстоятельствами непреодолимой силы, возникшими помимо воли и желания сторон и которые нельзя было предвидеть или избежать, включая объявленную или фактическую войну, гражданские волнения, эпидемии, блокаду, эмбарго, а также землетрясения, наводнения, пожары и другие стихийные бедствия.

10.2. Сторона, которая не может исполнить своих обязательств вследствие действия обстоятельств непреодолимой силы, обязана немедленно известить другую сторону об указанных обстоятельствах.

11. Срок действия и порядок расторжения Договора

11.1. Договор вступает в силу с момента его подписания и действует в течение 1 года/лет.

11.2. В том случае, если ни одна из сторон за 30 (тридцать) дней до окончания срока действия Договора в письменной форме не уведомит о его прекращении, настоящий Договор автоматически пролонгируется на 1 год.

11.3. Стороны вправе досрочно расторгнуть Договор в одностороннем порядке в случаях, предусмотренных Гражданским Кодексом Российской Федерации, письменно уведомив об этом другую сторону не позднее, чем за 90 дней до даты прекращения действия Договора.

При этом Лицензиат сохраняет право использования Произведений способами, перечисленными в пункте 1.2. настоящего Договора, с выполнением обязательств, предусмотренных в пункте 6, в течение 12 месяцев после того, как Лицензиат был извещен о требовании Лицензиара расторгнуть Договор в одностороннем порядке.

11.4. Срок исполнения требования о расторжении Договора по инициативе Лицензиара — 30 дней с момента получения требования.

11.5. Переход исключительного права на Произведения к новому правообладателю не является основанием для изменения или расторжения лицензионного договора, заключенного предшествующим правообладателем.

12. Изменения и/или дополнения Договора

12.1. Настоящий Договор может быть изменен и/или дополнен Сторонами в период его действия на основе взаимного согласия Сторон.

12.2. Изменения и/или дополнения к настоящему Договору, совершенные в письменной форме и подписанные обеими Сторонами, а равно Приложения к Договору, содержащие перечень Произведений, на которые распространяются условия настоящего Договора, считаются его неотъемлемыми частями.

12.3. Договор составлен в двух экземплярах на русском языке. Оба экземпляра обладают равной юридической силой. Один экземпляр передается Лицензиару, другой хранится у Лицензиата.

13. Реквизиты и подписи сторон

	Лицензиат	**Лицензиар**
Полное наименование организации (в соответствии с учредительскими документами) / ФИО, паспортные данные Лицензиара		
	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московская государственная академия ветеринарной медицины и биотехнологии – МВА имени К.И. Скрябина» (ФГБОУ ВО МГАВМиБ – МВА имени К.И. Скрябина)	
Юридический адрес (в соответствии с учредительскими документами):		
	109472, г. Москва, ул. Академика Скрябина д. 23	
Почтовый адрес (при несовпадении с юридическим):		
	109472, г. Москва, ул. Академика Скрябина д. 23	
Тел., e-mail	377-93-53 (библ.)	

Web-ресурс	http://www.mgavm.ru/	
Классификаторы юр. лица:		
ИНН	7721043170	
КПП	772101001	
ОКВЭД	85.22	
Платежные реквизиты:		
к/с	03214643000000017300	
БИК ТОФК	004525988	
Наименование банка, адрес	Единый казначейский счет 40102810545370000003 в ГУ Банка России по ЦФО г. Москва, Л/с 20736X97260 в УФК по г. Москве	

Лицензиат **Лицензиар**

Ректор

Позябин С. В.

_____ _____

Приложение № 1 от «___» _____ 20___ г.

к Договору № от «___» _____ 20___ г.

Перечень объектов авторского права, передаваемых Лицензиаром Лицензиату для использования и управления:

№ п/п	Наименование произведения	Автор (или редактор, составитель) Произведения	Формат файла
1	2	3	4
1			

Лицензиат **Лицензиар**

Ректор

Позябин С. В.

_____ _____

Лист регистрации изменений

Содержание изменения	**Дата и номер решения Ученого совета**	**Дата утверждения ректором**
Введение в действие, выпуск 1	**23 ноября протокол №4**	

РАЗРАБОТАНО:

Директор библиотеки Н.А. Москвитина

С О Г Л А С О В А Н О:

Проректор по учебной, воспитательной работе и молодежной политике С.Ю. Пигина

Проректор по науке и инновациям Л.А. Гнездилова

И. о. проректора по ЦТ и ПД В.В. Степанишин

Начальник УМУ Г.В.Кондратов

Начальник ИПО С.И. Толкачев

Начальник АСУ Р.А. Балгабаев

Начальник ЮУ Э.А. Высоцкий

РАЗРАБОТАНО:

Директор библиотеки Н.А. Москвитина

С О Г Л А С О В А Н О:

Проректор по учебной, воспитательной работе и молодежной политике С.Ю. Пигина

Проректор по науке и инновациям Л.А. Гнездилова

И. о. проректора по ЦТ и ПД В.В. Степанишин

Начальник УМУ Г.В.Кондратов

Начальник ИПО С.И. Толкачев

Начальник АСУ Р.А. Балагбаев

Начальник ЮУ Э.А. Высоцкий