

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Позябин Сергей Владимирович
Должность: Ректор
Дата подписания: 10.07.2023 10:10:12
Уникальный программный ключ:
7e7754705ad67ae2d6295985a6e9170fe0ad024c

Аннотация рабочей программы общеобразовательной учебной дисциплины

СОО. 01.02 Литература

1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Учебная дисциплина СОО. 01.02 Литература входит в общеобразовательный цикл учебного плана ООП СПО по специальности 35.02.15 Кинология, реализуемой на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППССЗ).

Учебная дисциплина относится к предметной области ФГОС среднего общего образования «Русский язык и литература» общей из обязательных предметных областей.

Уровень освоения учебной дисциплины в соответствии с ФГОС среднего общего образования базовый.

2. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Содержание рабочей программы СОО. 01.02 Литература направлено на достижение следующих **целей**:

- формирование культуры читательского восприятия;
- формирование понимания литературных текстов;
- формирование читательской самостоятельности и речевых компетенций

Освоение содержания учебной дисциплины обеспечивает СОО. 01.02 Литература достижение студентами следующих **результатов**:

• личностных:

– сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

– сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

– толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

– готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни;

– сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

– эстетическое отношение к миру;

– совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;

– использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

• метапредметных:

– умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

– умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

• предметных:

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

3. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Количество часов
Максимальная нагрузка (всего)	176
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	117
Из них:	
теоретические занятия	39
лабораторные занятия	
практические занятия	78
внеаудиторная самостоятельная работа обучающегося (всего)	59
Промежуточная аттестация	итоговая
Консультации	
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	

4. Содержание (основные разделы / темы) дисциплины

Введение

Раздел 1. Развитие русской литературы и культуры в первой половине XIX века

Тема 1.1 Русская литература и культура первой половины XIX века. А.С. Пушкин.

Тема 1.2 М.Ю. Лермонтов

Тема 1.3 Н. В. Гоголь

Раздел 2. Русская литература второй половины XIX

Тема 2.1 Особенности развития русской литературы и культуры во второй половине XIX века

Тема 2.2 А.Н. Островский. Пьеса «Гроза»

Тема 2.3 И.А. Гончаров роман «Обломов»

Тема 2.4 И.С. Тургенев роман «Отцы и дети»

Тема 2.5 Н.Г Чернышевский. Роман «Что делать?»

Тема 2.6 Н.С. Лесков «Очарованный странник»

Тема 2.7 М.Е. Салтыков-Щедрин. «Сказки для детей изрядного возраста»

Тема 2.8 Ф.М. Достоевский . Роман «Преступление и наказание»

Тема 2.9 Л.Н. Толстой. «Севастопольские рассказы», роман-эпопея «Война и мир»

Тема 2.10 А.П. Чехов Рассказы. Пьеса «Вишневый сад»

Тема 2.11 Поэзия «чистого искусства». Творчество Ф.И. Тютчева и А.А. Фета

Тема 2.12 А.К. Толстой

Тема 2.13 Н.А. Некрасов

Раздел 3. Русская литература и культура начала XX века

Тема 3.1 Русская культура и литература рубежа XIX- XX веков

Тема 3.2 И.А. Бунин

Тема 3.3 А.И. Куприн

Тема 3.4 М. Горький

Тема 3.5 Серебряный век русской поэзии

Тема 3.6 А.А. Блок

Раздел 4. Особенности развития литературы 1920-х годов

Тема 4.1 С.А. Есенин

Тема 4.2 Тема революции и гражданской войны в творчестве писателей

Тема 4.3 В.В. Маяковский

Раздел 5 Особенности развития литературы 1930 — начала 1940-х годов

Тема 5.1 Поэзия 30-х- 40-х годов М.И. Цветаева, О.Э Мандельштам

Тема 5.2 Становление новой культуры в 30-е – 40-е годы

Тема 5.3 М.А. Булгаков

Тема 5.4 М.А. Шолохов

Раздел 6. Особенности развития литературы периода ВОВ и первых послевоенных лет

Тема 6.1 Особенности развития литературы периода ВОВ и первых послевоенных лет

Тема 6.2 А.А. Ахматова

Тема 6.3 Б.Л. Пастернак

Раздел 7. Особенности развития литературы 1950—1980-х годов

Тема 7.1 Творчество поэтов в 1950—1980-е годы

Тема 7.2 Творчество писателей-прозаиков в 1950—1980-е годы

Тема 7.3 Драматургия 1950—1980-х годов

Раздел 8 Русское литературное зарубежье 1920—1990-х годов (три волны эмиграции)

Тема 8.1 Русское литературное зарубежье 1920—1990-х годов (три волны эмиграции)

Раздел 9. Особенности развития литературы конца 1980—2000-х годов

Тема 9.1 Особенности развития литературы конца 1980—2000-х годов

Тема 9.2 Трагедия государственного террора в литературе последних десятилетий

Тема 9.3 Постмодернизм в литературе конца XX века

Тема 9.4 Женская проза

Тема 9.5 Современная литература (1990 -е гг. – начало XXI в)