

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Позябин Сергей Владимирович  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 10.07.2023 06:49:46  
Уникальный программный ключ:  
7e7754705ad67ae2d6295985a6e9170fe0ad024c

## **Аннотация рабочей программы общеобразовательной учебной дисциплины**

СОО. 01.02 Литература

### **1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы**

Учебная дисциплина СОО. 01.02 Литература входит в общеобразовательный цикл учебного плана ООП СПО по специальности 35.02.15 Кинология, реализуемой на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППССЗ).

Учебная дисциплина относится к предметной области ФГОС среднего общего образования «Русский язык и литература» общей из обязательных предметных областей.

Уровень освоения учебной дисциплины в соответствии с ФГОС среднего общего образования базовый.

### **2. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

Содержание рабочей программы СОО. 01.02 Литература направлено на достижение следующих **целей**:

- формирование культуры читательского восприятия;
- формирование понимания литературных текстов;
- формирование читательской самостоятельности и речевых компетенций

Освоение содержания учебной дисциплины обеспечивает СОО. 01.02 Литература достижение студентами следующих **результатов**:

#### **• личностных:**

– сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

– сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

– толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

– готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни;

– сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

– эстетическое отношение к миру;

– совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;

– использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

#### **• метапредметных:**

– умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

– умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

**• предметных:**

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

**3. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Количество часов</b>
<b>Максимальная нагрузка (всего)</b>	176
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	117
Из них:	
теоретические занятия	39
лабораторные занятия	
практические занятия	78
внеаудиторная самостоятельная работа обучающегося (всего)	59
Промежуточная аттестация	итоговая
Консультации	
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	

#### **4. Содержание (основные разделы / темы) дисциплины**

##### **Введение**

##### **Раздел 1. Развитие русской литературы и культуры в первой половине XIX века**

**Тема 1.1** Русская литература и культура первой половины XIX века. А.С. Пушкин.

**Тема 1.2** М.Ю. Лермонтов

**Тема 1.3** Н. В. Гоголь

##### **Раздел 2. Русская литература второй половины XIX**

**Тема 2.1** Особенности развития русской литературы и культуры во второй половине XIX века

**Тема 2.2** А.Н. Островский. Пьеса «Гроза»

**Тема 2.3** И.А. Гончаров роман «Обломов»

**Тема 2.4** И.С. Тургенев роман «Отцы и дети»

**Тема 2.5** Н.Г Чернышевский. Роман «Что делать?»

**Тема 2.6** Н.С. Лесков «Очарованный странник»

**Тема 2.7** М.Е. Салтыков-Щедрин. «Сказки для детей изрядного возраста»

**Тема 2.8** Ф.М. Достоевский . Роман «Преступление и наказание»

**Тема 2.9** Л.Н. Толстой. «Севастопольские рассказы», роман-эпопея «Война и мир»

**Тема 2.10** А.П. Чехов Рассказы. Пьеса «Вишневый сад»

**Тема 2.11** Поэзия «чистого искусства». Творчество Ф.И. Тютчева и А.А. Фета

**Тема 2.12** А.К. Толстой

**Тема 2.13** Н.А. Некрасов

##### **Раздел 3. Русская литература и культура начала XX века**

**Тема 3.1** Русская культура и литература рубежа XIX- XX веков

**Тема 3.2** И.А. Бунин

**Тема 3.3** А.И. Куприн

**Тема 3.4** М. Горький

**Тема 3.5** Серебряный век русской поэзии

**Тема 3.6** А.А. Блок

##### **Раздел 4. Особенности развития литературы 1920-х годов**

**Тема 4.1** С.А. Есенин

**Тема 4.2** Тема революции и гражданской войны в творчестве писателей

**Тема 4.3** В.В. Маяковский

##### **Раздел 5 Особенности развития литературы 1930 — начала 1940-х годов**

**Тема 5.1** Поэзия 30-х- 40-х годов М.И. Цветаева, О.Э Мандельштам

**Тема 5.2** Становление новой культуры в 30-е – 40-е годы

**Тема 5.3** М.А. Булгаков

**Тема 5.4** М.А. Шолохов

##### **Раздел 6. Особенности развития литературы периода ВОВ и первых послевоенных лет**

**Тема 6.1** Особенности развития литературы периода ВОВ и первых послевоенных лет

**Тема 6.2** А.А. Ахматова

**Тема 6.3** Б.Л. Пастернак

##### **Раздел 7. Особенности развития литературы 1950—1980-х годов**

**Тема 7.1** Творчество поэтов в 1950—1980-е годы

**Тема 7.2** Творчество писателей-прозаиков в 1950—1980-е годы

**Тема 7.3** Драматургия 1950—1980-х годов

##### **Раздел 8 Русское литературное зарубежье 1920—1990-х годов (три волны эмиграции)**

**Тема 8.1** Русское литературное зарубежье 1920—1990-х годов (три волны эмиграции)

##### **Раздел 9. Особенности развития литературы конца 1980—2000-х годов**

**Тема 9.1** Особенности развития литературы конца 1980—2000-х годов

**Тема 9.2** Трагедия государственного террора в литературе последних десятилетий

**Тема 9.3** Постмодернизм в литературе конца XX века

**Тема 9.4** Женская проза

**Тема 9.5** Современная литература (1990 -е гг. – начало XXI в)