

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Позябин Сергей Владимирович  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 21.12.2022 19:15:54  
Уникальный программный ключ:  
7e7751705ad67ae2d6295985e6e9170fe0ad024c

МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Московская государственная академия ветеринарной медицины и биотехнологии – МВА  
имени К.И. Скрябина»

Утверждаю  
Проректор по учебной,  
воспитательной работе и  
молодежной политике,  
кандидат ветеринарных наук  
*С.Ю. Пигина*  
августа 2022 г.



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

СОО. 01.09 «РОДНОЙ ЯЗЫК»

---

Специальность  
36.02.01 Ветеринария

Уровень подготовки  
Базовый

Среднее профессиональное образование

Москва, 2022

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА СОСТАВЛЕНА В СООТВЕТСТВИИ:**

- требованиями федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (с изменениями и дополнениями)

- Методические рекомендации по реализации среднего общего образования в пределах освоения образовательной программы среднего профессионального образования на базе основного общего образования (утв. Министерством просвещения РФ 14 апреля 2021 г.)

**ОРГАНИЗАЦИЯ-РАЗРАБОТЧИК:**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московская государственная академия ветеринарной медицины и биотехнологии – МВА имени К.И. Скрябина»

**РАЗРАБОТЧИК:**

- преподаватель кинологического колледжа

П.А. Медведева  
ФИО

**РЕЦЕНЗЕНТ:**

- Заместитель директора по содержанию образования ГБОУ «Школа № 123»

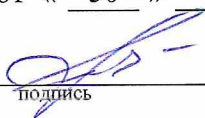
Ю.И. Бойков  
ФИО

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ РАССМОТРЕНА И ОДОБРЕНА:**

на заседании Учебно-методической комиссии кинологического колледжа

Протокол заседания от № 1 от « 30 » августа 20 22 г.

Председатель комиссии

  
подпись

Т.Ч. Воронина

**СОГЛАСОВАНО:**

Начальник УМУ

  
подпись

Г.В. Кондратов

Директор колледжа

  
подпись

Е.Н. Лиховидова

Специалист по учебно-методической работе

  
подпись

Е.Н. Таразанова

Заведующий кафедрой иностранных и русского языков

  
подпись

Г.А. Хакимова

Директор библиотеки

  
подпись

Н.А. Москвитина

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ПЕРЕЧЕНЬ СОКРАЩЕНИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ В ТЕКСТЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ.....	5
2. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	6
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ .....	9
4. ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ .....	15
5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	16
6. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ .....	19
ФОНД ОЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ .....	21

## **1. ПЕРЕЧЕНЬ СОКРАЩЕНИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ В ТЕКСТЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. СПО – среднее профессиональное образование
2. ФГОС СПО – федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования
3. ООП СПО – основная образовательная программа среднего профессионального образования
4. ППССЗ – программа подготовки специалистов среднего звена
5. ОК – общая компетенция
6. ПК – профессиональная компетенция
7. УП – учебный план
8. ФОС – фонд оценочных средств
9. КОС – комплекс контрольно-оценочных средств
10. ПЗ – практическое занятие
11. ТЗ – теоретическое занятие
12. ЛР – личностные результаты

## **2. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ СОО. 01.09 «РОДНОЙ ЯЗЫК»**

### **2.1. Область применения рабочей программы**

Общеобразовательная учебная дисциплина Родной язык изучается в Федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Московская государственная академия ветеринарной медицины и биотехнологии – МВА имени К.И. Скрябина», реализующем образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО (ООП СПО) на базе основного общего образования при подготовке специалистов среднего звена (ППССЗ).

СОО. 01.09 «РОДНОЙ ЯЗЫК» изучается как базовая учебная общеобразовательная дисциплина специальности СПО 36.02.01 Ветеринария естественно-научного профиля в объеме 36 часов.

Рабочая программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины Родной язык в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом Примерной основной образовательной программы среднего общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з) с учетом уточнений и дополнений, одобренных Научно-методическим советом Центра профессионального образования и систем квалификаций ФГАУ «ФИРО» (Протокол № 3 от 25 мая 2017г).

В рабочую программу включено содержание, направленное на формирование у студентов компетенций, необходимых для качественного освоения ООП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования; программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ).

Рабочая программа учебной дисциплины Родной язык является основой для реализации образовательной программы среднего общего образования в пределах освоения ООП СПО на базе основного общего образования, уточнения содержания учебного материала, последовательности его изучения, распределения учебных часов, видов практических занятий, самостоятельных работ, учитывая специфику программы подготовки специалистов среднего звена 36.02.01 Ветеринария.

### **2.2 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы**

Рабочая программа учебной дисциплины «Родной язык (русский)» является частью основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования (программы подготовки специалистов среднего звена) в соответствии с ФГОС по специальности 35.02.15 Кинология и относится к циклу общеобразовательных дисциплин специальностей СПО.

Уровень освоения учебной дисциплины в соответствии с ФГОС среднего общего образования базовый.

### **2.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

Содержание программы Родной язык направлено на достижение следующих **целей:**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- осуществлять самоанализ и самооценку на основе наблюдений за собственной речью.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- о понятиях и нормах русского языка и применение знаний о них в речевой практике;

- об изобразительно-выразительных возможностях русского языка; - о системе стилей языка художественной литературы.

Обучающийся должен обладать общими и профессиональными компетенциями, включающими в себя способность:

Освоение содержания учебной дисциплины Родной язык, обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов:

- **личностных:**

- воспитание уважения к русскому языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;

- понимание роли русского языка как основы успешной социализации личности;

- осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;

- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

- способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;

- **метапредметных:**

- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;

- владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений

- на межпредметном уровне;

- применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

- овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;

- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

- умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой

- информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;

- **предметных:**

- сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

- сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;
- сформированность умений учитывать исторический, историко культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

При организации текущего контроля знаний используются такие формы, как составление плана и тезисов ответа, составление таблиц для систематизации учебного материала, ответы на контрольные вопросы, тестирование, сочинения, доклады, рефераты, исследовательские работы, конкурсы сочинений, литературные викторины, литературные турниры и т.д.

Итоговый контроль знаний осуществляется в форме дифференцированного зачета.

## **2.5. Количество часов на освоение рабочей программы дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 36 часов, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 30 часов в том числе в форме практической подготовки 6 часов;



### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Количество часов
<b>Максимальная нагрузка (всего)</b>	36
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	36
Из них:	
теоретические занятия	18
лабораторные занятия	0
практические занятия	18
Промежуточная аттестация	0
Консультации	0
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	

## 3.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

СОО. 01.09 «РОДНОЙ ЯЗЫК»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объем часов		Уровень усвоения
1	2	3		4
Основное содержание				
Модуль 1	Риторика публичного выступления	12	4	
Тема 1.1.	Риторика как наука и искусство. Риторический канон в истории и современности. (лекция) Необходимость риторической грамотности в профессиональной деятельности. Риторика – наука об эффективной, убедительной, грамотной и выразительной речи. Востребованность риторических навыков в наши дни. Риторический канон – правила создания устного/ письменного высказывания. Пять частей риторического канона (лекция)	2		1
Тема 1.2.	Риторический канон. Изобретение идей. Топос как тематический образец развития идеи высказывания. Виды топосов	2		1
Тема 1.3.	Расположение идей. Хрия как образец построения публицистической речи. Учет фактора адресата при создании плана высказывания. Виды доказательств Риторический канон. Особенности словесного украшения речи. Практикум по использованию риторических приемов, тропов и фигур речи при создании публицистического высказывания	2		1

Тема 1.4.	Риторический канон. Как подготовиться к произнесению речи перед аудиторией? Техника запоминания текста. Использование модуляций тембра, громкости, интонаций, мимики и жестов для эмоционального воздействия на аудиторию. Вербальное и невербальное поведение оратора	2		1
Тема 1.5.	Как понять самому и быть понятым окружающим? (практическое занятие) Тренинг-игра с целью выявления лагун понимания чужого высказывания и формирования умения формулировать точные вопросы к собеседнику. Виды вопросов к собеседнику	2	2	2
Тема 1.6.	Итоговое практическое занятие Исполнение публичного выступления. Выступление студентов с подготовленными речами, анализ и обсуждение выступлений	2	2	2
Модуль 2 Деловой русский язык		8	4	
Тема 2.1.	Признаки и принципы делового общения. Устная и письменная деловая коммуникация (лекция) Понятие о деловом общении. Отличия делового общения от бытового. Основные признаки деловой коммуникации (регламентированность, целенаправленность, результативность, функционально-ролевой характер, позиционная оформленность). Принципы делового общения (субординация, уважительное отношение ко всем участникам, концентрация на деле, контроль над эмоциями, умение отделять деловые отношения от личных). Письменное и устное деловое общение (официально-деловой стиль, профессиональная речь, разговорная речь)	2		1
Тема 2.2.	Документ как тип текста. Обиходно-деловые жанры документов в организации. Жанры, актуальные при трудоустройстве/конкурсном отборе Характеристика документа как типа текста. Схема составления документа: актуальная официально-деловая ситуация → выбор жанра документа →	2		1

	актуализация формы документа (выбор шаблона) → выбор языкового наполнения. Правила составления документов обиходно-деловых жанров: заявление, служебная, докладная, объяснительная записки, расписка, доверенность. Презентационные жанры (резюме, автобиография, мотивационное письмо): ситуации, структура, рекомендации по выбору языковых средств)			
Тема 2.3.	Деловая переписка в электронной среде. Этикет деловой переписки. Условия успешности деловой переписки (оперативность, четкие формулировки, комфорт всех участников общения, учет ситуации и особенностей адресата). Этикетная рамка делового письма: обращение, приветствие, представление, завершающая этикетная фраза, подпись, контактная информация. (практическое занятие)	2	2	2
Тема 2.4.	Виды писем по цели высказывания. Структура основной части письма. Деловая переписка через разные каналы связи Структура основной части делового письма: суть/анонс содержания (зачем пишу) – в первом абзаце. Построение основной части по принципу: один абзац – одна мысль. В концовке: резюме, указание на предполагаемые действия адресата. Выбор стилистического регистра (степени официальности) в зависимости от ситуации общения, социального статуса партнера по коммуникации, отношений между коммуникантами). Деловая переписка в чатах/мессенджерах. Учет специфики канала связи при выборе языковых средств	2	2	2
Модуль 3 Интернет-коммуникация на русском языке		8	6	
Тема 3.1	Современная интернет-коммуникация и ее особенности (лекция-беседа) Понятие и особенности интернет-коммуникации, специфика общения в интернете: открытость и анонимность, скорость, обновляемость информации, мультимодальность и мультимедийность, гипертекстовость. Место интернеткоммуникации в деловой коммуникации в современном мире	2		1
Тема 3.2	Язык интернет-коммуникации (практическое занятие) Особенности языка в Интернете, особые инструменты языка в Интернете, возможности гибкого общения и самопрезентации в Интернете. Анализ коммуникации на профессиональные темы в социальных сетях.	2	2	2

	Особенности коммуникации в социальных сетях			
Тема 3.3	Речевой этикет в интернет-коммуникации (практическое занятие) Понятие речевого этикета. Обязательные элементы речевого этикета в интернет-коммуникации. Примеры нарушения речевого этикета и их последствия. Анализ коммуникации на профессиональные темы с точки зрения соблюдения/нарушения речевого этикета	2	2	2
Тема 3.4	Речевой имидж и речевой портрет (практическое занятие) Языковые средства создания речевого имиджа и речевого портрета. Языковой анализ профилей профессионалов, предлагающих свои услуги, на интернет-площадках (профи.ру, youdo, avito). Описание языковых средств, позволяющих создать привлекательный имидж эксперта. Создание собственного экспертного профиля. Анализ	2	2	2
Модуль 4 Русский язык в межкультурной коммуникации		8	4	
Тема 4.1	Межкультурная коммуникация – знакомство с предметом Понятие межкультурной коммуникации. Ее особенности. Межкультурная коммуникация в многонациональном государстве с одним государственным языком. Понятие культуры и конфликта. Русский язык как язык межкультурной коммуникации в Российской Федерации	2		1
Тема 4.2	Принципы и правила межкультурной коммуникации . Общие правила коммуникации на русском языке. Особенности русского речевого этикета в культуре России. Вербальная и невербальная коммуникация. Учет национальных культур коммуникантов. Диалог культур	2		1
Тема 4.3	Межкультурная коммуникация в профессиональной среде Диалог культур в профессиональном общении. Открытость, обмен мнениями и заинтересованность как инструменты успешной межкультурной коммуникации. Языковые средства, демонстрирующие интерес к собеседнику, его культуре и национальным традициям. Стремление помочь и выражение этого стремления через средства русского языка	2	2	2

Тема 4.4	Конфликты и конфликтогенные ситуации в межкультурной коммуникации (практическое занятие) Нарушение правил общения. Конфликты, связанные с недостаточным владением культурными нормами. Конфликты, связанные с недостаточным владением речевыми нормами русского языка. Нивелирование конфликтов. Языковые средства ухода от конфликтов. Анализ практического кейса	2	2	2
ИТОГО		<b>36</b>	<b>18</b>	

#### 4. ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Содержание обучения	Характеристика основных видов деятельности обучающихся (на уровне учебных действий)
Риторика публичного выступления	<ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать речь с точки зрения правильности, точности, выразительности, уместности употребления языковых средств;</li> <li>- подбирать примеры по темам, взятым из изучаемых художественных произведений;</li> <li>- оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным задачам и нормам современного русского литературного языка;</li> <li>- исправлять речевые недостатки, редактировать текст;</li> <li>- выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, докладами на учебно-научную тему;</li> <li>- анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира;</li> <li>- различать тексты разных функциональных стилей</li> </ul>
Деловой русский язык	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Аргументировать различие лексического и грамматического значения слова; опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их;</li> <li>- объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи; извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности;</li> <li>- познавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение)</li> </ul>
Интернет-коммуникация на русском языке	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;</li> <li>- Выбирать, строить и использовать адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями коммуникации;</li> <li>- Выделять информационный аспект задачи, оперировать данными, использовать модель решения задачи;</li> <li>- Использовать компьютерные технологии для решения</li> </ul>

	<p>информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: вычисление, написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций и др.;</p> <p>- Использовать информацию с учетом этических и правовых норм;</p>
Русский язык в межкультурной коммуникации	<p>- Определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;</p> <p>- Отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);</p> <p>- Представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;</p> <p>- Соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;</p> <p>- Высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;</p> <p>- Принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;</p> <p>- Создавать письменные «клишированные» и оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств;</p> <p>- Использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления;</p> <p>- Использовать невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные/отобранные под руководством учителя;</p> <p>- Делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.</p>

## 5. СОДЕРЖАНИЕ ПРОФИЛЬНОЙ СОСТАВЛЯЮЩЕЙ

Рабочая программа СОО.01.09 Родной язык имеет профильную направленность. Это выражается в содержании обучения, количестве часов, выделяемых на изучение отдельных тем программы, глубине их освоения студентами, объеме и характере практических занятий.

Профильная направленность освоения рабочей программы общеобразовательной дисциплины СОО.01.09 Родной язык осуществляется путем изучения следующих тем с отработкой практических навыков:

1. **Риторика публичного выступления** включает в себя следующие дидактические единицы:

- перераспределение учебных часов;
- отбор дидактических единиц:

*Лекционное занятие* «Риторика как наука и искусство. Риторический канон в истории и современности»;

*Практическое занятие* «Риторический канон. Изобретение идей»;

*Практическое занятие* «Хрия как образец построения публицистической речи»;



*Практическое занятие* «Как подготовиться к произнесению речи перед аудиторией?»;  
*Практическое занятие* «Как понять самому и быть понятым окружающим? (тренинг-игра)»;  
*Практическое занятие* «Исполнение публичного выступления».

## **2. Деловой русский язык**

- перераспределение учебных часов;
- отбор дидактических единиц:

*Лекционное занятие* «Признаки и принципы делового общения. Устная и письменная деловая коммуникация»;

*Практическое занятие* «Документ как тип текста. Правила составления документов»;

*Практическое занятие* «Деловая переписка в электронной среде. Этикет деловой переписки»;

*Практическое занятие* «Виды писем по цели высказывания».

## **3. Интернет-коммуникации на русском языке**

- перераспределение учебных часов;
- отбор дидактических единиц:

*Лекционное занятие* «Современная интернет-коммуникация и ее особенности»;

*Практическое занятие* «Язык интернет-коммуникации»;

*Практическое занятие* «Речевой этикет в интернет-коммуникации»;

*Практическое занятие* «Речевой имидж и речевой портрет».

## **4. Русский язык в межкультурной коммуникации**

- перераспределение учебных часов;
- отбор дидактических единиц:

*Лекционное занятие* «Межкультурная коммуникация – знакомство с предметом»;

*Лекционное занятие* «Принципы и правила межкультурной коммуникации»;

*Практическое занятие* «Межкультурная коммуникация в профессиональной среде»;

*Практическое занятие* «Конфликты и конфликтогенные ситуации в межкультурной коммуникации»

## **6. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **6.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы дисциплины СОО. 01.09 Родной язык требует наличия учебного кабинета.

#### **Кабинет русского языка и литературы №3 (кафедра иностранных и русского языков)**

Учебная аудитория для проведения занятий всех видов, предусмотренных образовательной программой, в том числе групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации

#### **Специализированная мебель:**

1. Стол аудиторный – 12 шт.
2. Стул – 15 шт.
3. Учебная доска – 1 шт.
4. Стол для преподавателя – 1 шт.
5. Шкаф – 1 шт.
6. Стенд с наглядными пособиями – 1 шт.

#### **Кабинет русского языка и литературы № 40 (кафедра иностранных и русского языков)**

Учебная аудитория для проведения занятий всех видов, предусмотренных образовательной программой, в том числе групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации

#### **Специализированная мебель:**

1. Стол аудиторный – 14 шт.
2. Стул – 22 шт.
3. Учебная доска – 1 шт.

4. Стол для преподавателя – 1 шт.

5. Пианино – 1 шт.

## **6.2. Информационное обеспечение обучения**

### **6.2.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

#### Основная литература

1. Бабайцева, В. В. Русский язык. 10-11 классы (углубленный). Электронная форма учебника : учебник / В. В. Бабайцева .— : "АО ""Издательство ""Просвещение""", 2021 .— 1 с. — ISBN 978-5-09-099327-2 .— URL: <https://lib.rucont.ru/efd/806042> (дата обращения: 22.08.2022)

2. Русский язык и культура речи : учебник / под ред. О.Я. Гойхмана. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : ИНФРА-М, 2021. — 240 с. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-015627-9. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1229452> (дата обращения: 22.08.2022). – Режим доступа: по подписке.

3. Сухотинская, А. В. Русский язык : учебное пособие / А.В. Сухотинская. — Москва : ИНФРА-М, 2021. — 215 с. — (Среднее профессиональное образование). — DOI 10.12737/989175. - ISBN 978-5-16-014533-4. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/989175> (дата обращения: 22.08.2022). – Режим доступа: по подписке.

#### Дополнительная литература

1. Егорова, Н.В. Русский язык. Тематические тесты. 11 класс / Н.В. Егорова .— : Вако, 2021 .— 81 с. — ISBN 978-5-408-05759-7 .— URL: <https://lib.rucont.ru/efd/780242> (дата обращения: 22.08.2022)

2. Егорова, Н.В. Русский язык. Тематические тесты. 10 класс / Н.В. Егорова .— : Вако, 2021 .— 66 с. — ISBN 978-5-408-05758-0 .— URL: <https://lib.rucont.ru/efd/780241> (дата обращения: 22.08.2022)

3. Драбкина, С.В. Русский язык. 10 класс. Практикум по орфографии и пунктуации. Готовимся к ЕГЭ / Д.И. Субботин; С.В. Драбкина .— : Интеллект-Центр, 2021 .— 188 с. — ISBN 978-5-907339-81-1 .— URL: <https://lib.rucont.ru/efd/780335> (дата обращения: 22.08.2022)

4. Драбкина, С.В. Русский язык. 11 класс. Практикум по орфографии и пунктуации. Готовимся к ЕГЭ / Д.И. Субботин; С.В. Драбкина .— : Интеллект-Центр, 2021 .— 187 с. — ISBN 978-5-907339-82-8 .— URL: <https://lib.rucont.ru/efd/780336> (дата обращения: 22.08.2022)

### **6.2.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «интернет», необходимых для освоения дисциплины**

1. Электронно-библиотечная система «ZNANIUM. COM» : сайт / ООО «ЗНАНИУМ». - Москва, 2010. - URL :<https://znanium.com> (дата обращения : 22.08.2022). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст : электронный.

2. РУКОНТ : национальный цифровой ресурс : межотраслевая электронная библиотека : сайт / консорциум «КОНТЕКСТУМ». - Сколково, 2010. - URL :<https://rucont.ru> (дата обращения : 22.08.2022). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст : электронный.

3. Образовательный портал МГАВМиБ - МВА имени К.И. Скрябина. – URL : <https://portal.mgavm.ru/login/index.php>. – Москва, 2022. – © ФГБОУ ВО МГАВМиБ – МВА имени К. И. Скрябина. – Режим доступа: для авторизованных пользователей. – Текст : электронный.

## 7. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, контрольных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p><b>Личностные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– воспитание уважения к русскому языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;</li> <li>– понимание роли русского языка как основы успешной социализации личности;</li> <li>– осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;</li> <li>– формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;</li> <li>– способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;</li> <li>– готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;</li> <li>– способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;</li> </ul>	<p>Наблюдение за деятельностью обучающихся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в ситуациях сотрудничества;</li> <li>- в ситуациях конфликта (нестандартной ситуации).</li> </ul>
<p><b>Метапредметные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;</li> <li>– владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;</li> <li>– применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;</li> <li>– овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;</li> <li>– готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;</li> <li>– умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы,</li> </ul>	<p>Наблюдение за деятельностью обучающихся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в ситуациях сотрудничества;</li> <li>- в ситуациях конфликта (нестандартной ситуации).</li> </ul>

<p>средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;</p>	
<p><b>Предметные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;</li> <li>– сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;</li> <li>– владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;</li> <li>– владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;</li> <li>– владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;</li> <li>– сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;</li> <li>– сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;</li> <li>– способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях; <ul style="list-style-type: none"> <li>– владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;</li> </ul> </li> <li>– сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.</li> </ul>	<p>Оценка результатов выполнения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– тестирование,</li> <li>– практические занятия,</li> <li>– контрольные работы,</li> <li>– фронтальный опрос,</li> <li>– индивидуальный опрос.</li> </ul>

МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Московская государственная академия ветеринарной медицины и биотехнологии –  
МВА имени К.И. Скрябина»

Утверждаю  
Проректор по учебной,  
воспитательной работе и  
молодежной политике,  
кандидат ветеринарных наук  
С.Ю. Пигина  
« 30 » августа 2022г.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**  
текущего контроля / промежуточной аттестации обучающихся  
при освоении ООП СПО (ППССЗ)

**СОО. 01.09 «РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)»**

---

Специальность  
36.02.01 Ветеринария

**Уровень подготовки**  
**Базовый**

Среднее профессиональное образование

Москва, 2022

## 1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Фонд оценочных средств (ФОС) предназначен для проверки результатов освоения учебной дисциплины «Родной язык (русский)» ООП СПО (ППССЗ) по специальности 35.02.15 Кинология.

ФОС позволяет оценить следующие результаты освоения учебной дисциплины:

### **знания:**

- о понятиях и нормах русского языка и применение знаний о них в речевой практике;
- об изобразительно-выразительных возможностях русского языка; - о системе стилей языка художественной литературы.

### **умения:**

- анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- осуществлять самоанализ и самооценку на основе наблюдений за собственной речью.

Вышеперечисленные умения и знания направлены на формирование у обучающихся следующих общих и профессиональных компетенций:

Освоение содержания учебной дисциплины Родной язык, обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов:

### • **личностных:**

- воспитание уважения к русскому языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;
- понимание роли русского языка как основы успешной социализации личности;
- осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;

### • **метапредметных:**

- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;
- владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;
- применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;

– готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

– умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;

• **предметных:**

– сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

– сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебнонаучной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

– владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

– владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

– владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

– сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;

– сформированность умений учитывать исторический, историкокультурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;

– способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

– владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личного восприятия и интеллектуального понимания;

– сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

При организации текущего контроля знаний используются такие формы, как составление плана и тезисов ответа, составление таблиц для систематизации учебного материала, ответы на контрольные вопросы, тестирование, сочинения, доклады, рефераты, исследовательские работы, конкурсы сочинений, литературные викторины, литературные турниры и т.д.

Итоговый контроль знаний осуществляется в форме дифференцированного зачета.

Таблица 1

Контроль и оценка освоения учебной дисциплины

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) учебной дисциплины	Форма текущего контроля
1.	Модуль 1. Риторика публичного выступления	Практические занятия, тест, устный, письменный опрос
2.	Модуль 2. Деловой русский язык	Практические занятия, тест, устный, письменный опрос, эссе
3.	Модуль 3. Интернет-коммуникация на русском языке	Практические занятия, тест, устный, письменный опрос, эссе



4.	Модуль 4. Русский язык в межкультурной коммуникации	Практические занятия, тест, устный, письменный опрос, эссе
Форма итоговой аттестации: дифференциальный зачет		

## **2. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА (КОС) ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Текущий контроль проводится по темам занятий в виде практических занятий, тестов, устного, письменного опроса, эссе, рефератов, презентаций, самостоятельных работ, обеспечивая закрепление знаний по теоретическому материалу и получению практических навыков по использованию формируемых компетенций для решения задач профессиональной деятельности.

### **2.1. Типовые контрольные задания**

#### 2.1.1. Задания для практического занятия

- 1) Выявление в стихотворениях Н.Н. Асеева неологизмов как средства образности художественного текста. Классификация неологизмов с точки зрения причин возникновения.
- 2) Наблюдение над изменением значений имеющихся в русском языке слов, их переосмыслением и стилистической переоценкой.
- 3) Определение значений современных фразеологизмов, их классифицирование с точки зрения происхождения и сферы употребления.
- 4) Наблюдение над художественным своеобразием рассказа Е.И. Носова «Радуга».
- 5) Наблюдение над изобразительно-выразительными средствами лексики в стихотворениях А.А. Фета «Вечер» и «Осень».
- 6) Определение и исправление типичных акцентологических ошибок в современной речи.
- 7) Выполнение фонетического разбора слов.
- 8) Определение и исправление типичных ошибок, связанных с нарушениями лексических норм языка и речевой избыточностью.
- 9) Определение диалектных и просторечных элементов и их функционального значения в рассказе Е.И. Носова «Алюминиевое солнце»
- 10) Сравнительный анализ современных толковых словарей. Определение их характеристик и особенностей.
- 11) Наблюдение над использованием фразеологизмов в комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума» и в баснях И.А. Крылова.
- 12) Выполнение лексического анализа отрывка из рассказа К.Д. Воробьева «Гуси-лебеди».
- 13) Наблюдение над использованием сложных слов и аббревиатур в стихотворениях поэта Н.Н. Асеева. Определение рода аббревиатур.
- 14) Исправление ошибок, связанных с нарушением норм употребления причастных и деепричастных оборотов.
- 15) Определение и исправление типичных ошибок в построении сложных предложений.

#### 2.1.2. Задания в тестовой форме

- 1) Выполнение упражнений по отработке различных способов оформления чужой речи.
- 2) Выполнение синтаксического анализа текста стихотворений А.А. Фета «Я пришел к тебе с приветом...» и «Какая ночь! Как воздух чист...» .
- 3) Выполнение стилистического анализа текста рассказа Е.И. Носова «Деревенские ласточки».
- 4) Составление рецензий по опорным схемам.
- 5) Составление сложного плана и тезисов статьи А. Кони о Л. Толстом.

#### 2.1.3. Вопросы для устного опроса

- 1) Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Типичные акцентологические ошибки в современной речи.

- 2) Написания, подчиняющиеся морфологическому, фонетическому, традиционному принципам русской орфографии. Фонетический разбор.
- 3) Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.
- 4) Текст как единица языка и речи
- 5) Категория монолога и диалога как формы речевого общения.
- 6) Структура публичного выступления.
- 7) Риторика остроумия: юмор, ирония, намёк, парадокс, их функции в публичной речи. Риторика делового общения. Спор, дискуссия, полемика.
- 8) Спор и беседа: речевые роли участников, возможная типология ситуаций спора.
- 9) Функциональные разновидности языка.

### **3. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Вопросы к дифференцированному зачету:

1. Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.
2. Активные процессы в области произношения и ударения. Типичные акцентологические ошибки в современной речи.
3. Написания, подчиняющиеся морфологическому, фонетическому, традиционному принципам русской орфографии. Фонетический разбор.
4. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.
5. Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.
6. Фразеологизмы. Роль фразеологизмов в художественных произведениях. Использование фразеологизмов в произведениях курских писателей.
7. Словари русского языка. Словари языка курских писателей.
8. Лексический анализ прозаического и поэтического текстов курских поэтов и прозаиков.
9. Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.
10. Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.
11. Морфологические нормы как выбор вариантов морфологической формы слова и ее сочетаемости с другими формами.
12. Определение рода аббревиатур. Нормы употребления сложносоставных слов.
13. Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.
14. Синтаксические нормы как выбор вариантов построения словосочетаний, простых и сложных предложений. Предложения, в которых однородные члены связаны двойными союзами.
15. Типичные ошибки в построении сложных предложений. Нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм.
16. Способы оформления чужой речи. Цитирование.
17. Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.
18. Научный стиль речи. Назначение, признаки научного стиля речи.
19. Морфологические и синтаксические особенности научного стиля.

20. Терминологические энциклопедии, словари и справочники.
21. Официально-деловой стиль речи. Основные признаки официально-делового стиля: точность, неличный характер, стандартизированность, стереотипность построения текстов и их предписывающий характер. Резюме, автобиография.
22. Разговорная речь. Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи.
23. Невербальные средства общения. Культура разговорной речи.
24. Публицистический стиль речи. Устное выступление. Дискуссия.
25. Использование обучающимися средств публицистического стиля в собственной речи.
26. Язык художественной литературы. Источники богатства и выразительности русской речи.
27. Основные виды тропов, их использование курскими поэтами. Стилистические фигуры, основанные на возможностях русского синтаксиса.
28. Признаки текста. Виды связей предложений в тексте. Способы изложения и типы текстов.
29. Особенности композиции и конструктивные приемы текста. Абзац. Виды преобразования текста. Корректировка текста.
30. Тезисы. Конспект. Выписки. Реферат. Аннотация.

#### 4. КРИТЕРИИ ВЫСТАВЛЕНИЯ ОЦЕНОК

Отметка	Критерии оценивания
Отлично	выполнены все виды учебной работы, предусмотренные учебным планом. Обучающийся демонстрирует соответствие знаний, умений, навыков приведенным в таблицах показателям, оперирует приобретенными знаниями, умениями, навыками, применяет их в ситуациях повышенной сложности. При этом могут быть допущены неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации
Хорошо	выполнены все виды учебной работы, предусмотренные учебным планом. Обучающийся демонстрирует соответствие знаний, умений, навыков приведенным в таблицах показателям, оперирует приобретенными знаниями, умениями, навыками, применяет их в стандартных ситуациях. При этом могут быть допущены незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации
Удовлетворительно	не выполнен один или более видов учебной работы, предусмотренных учебным планом. Обучающийся демонстрирует неполное соответствие знаний, умений, навыков приведенным в таблицах показателям, допускаются значительные ошибки, проявляется частичное отсутствие знаний, умений, навыков по ряду показателей, обучающийся испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями при их переносе на новые ситуации
Неудовлетворительно	не выполнены виды учебной работы, предусмотренные учебным планом. демонстрирует неполное соответствие знаний, умений, навыков приведенным в таблицах показателей, допускаются значительные ошибки, проявляется отсутствие знаний, умений, навыков по большому ряду показателей, обучающийся испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями при их переносе на новые ситуации